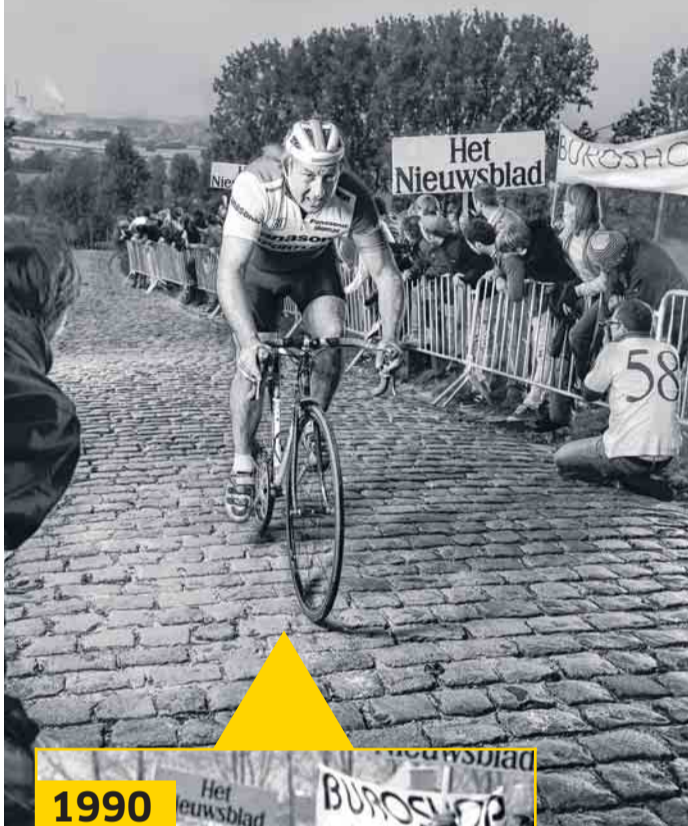


EX-WIELERGROOTHEDEN SPELEN MEMORABELE SCÈNES NA VOOR FOTO-EXPO

FLANDRIENS REVISITED

2011



Dertien ex-wielergrootheden hesen zich jaren na hun memorabele exploten opnieuw in hun wielertenuue van weleer en krogen weer op hun oude fiets. Doel? Een memorabel moment uit hun carrière naspelen en laten fotograferen voor *Koers revisited*, een expo die zaterdag opent in het wielermuseum van Roeselare.

Een leuke foto uit de oude doos, dezelfde omgeving en locatie, dezelfde kledij en iemand om op het knopje van het fototoestel te drukken. Meer is er niet nodig voor een nieuwe hype in de fotografie: oude foto's ensceneren en opnieuw op de gevoelige plaat vastleggen.

Ook fotograaf Vincent Callot en producent Olivier Van den Broeck raakten geïntrigeerd door het fenomeen. Voor hun fotoproject *Koers revisited* vroegen ze daarom aan 13 Flandriens om een 'remake' van memorabele wielermomenten: van de overwinning van Roger De Vlaeminck tijdens Parijs-Roubaix tot de aanrijding van Lucien Van Impe in de Tour van 1977.

De grote ontuchtering bleek de zoektocht naar het materiaal dat op de archiefphoto's te zien is. 'Oldtimers, Vespa's, wielertruitjes, de oorspronkelijke fietsen, ... We zijn truitjes uit musea gaan halen en hebben zelfs originele fietsen via eBay gevonden', zegt Callot.

meer herinneren, maar mijn voorkeur ging sowieso direct uit naar die dramatische val tijdens de beklimming van l'Alpe d'Huez.'

Twaalf maanden na zijn grote triomf reed Lucien alleen aan de leiding, verzwakkend weliswaar, toen hij werd aangereden door een auto van de Franse televisie. Daar verdwenen zijn kansen op een tweede Rondewinst. 'Een heel speciaal moment', zegt Van Impe. 'Een van de momenten van mijn wielloopbaan. In negatieve zin weliswaar, want daar verlies ik die Tour van 1977.'

Muur

In eerste instantie wilden de initiatiefnemers met hem terug naar de flanken van de *Grote Alp*, maar dat zag Lucien - ondertussen ploegleider bij Veranda's Willem-Accent - niet zitten. 'Ja zeg, voor één fotoetje!'

Daarom suggereerde hij om eens te gaan kijken in de buurt van Geeraardsbergen. 'Daar moest toch

iets passend te vinden zijn om de scène na te spelen? Uiteindelijk werd de foto genomen aan de achterkant van de Muur. Redelijk origineel toch om er een incident uit de Tour na te bootsen?'

Die sessie aan de Muur heeft uiteindelijk een paar uur in beslag genomen. 'Er werden misschien 30 à 40 foto's genomen. Keer op keer vergeleken we die met het origineel uit 1977. *Nee, 't is niet hetzelfde! Of: Die hand moet wat hoger!* Op een bepaald moment viel mijn oog op mijn haar. Dat was toen natuurlijk nat van het zweet. Ik kiperde dan maar een klets water over mijn hoofd voor de gelijkenis.'

Lucien Van Impe wordt razend nieuwsgierig wanneer hij hoort dat zijn foto bij ons al in de krant komt. 'Echt! Dat moet ik zien! Ik krijg ze pas volgende week. Die mensen toonden me wel de foto's van Hennie Kuiper, om te tonen wat ze precies wilden. Echt knap! Vandaar dat ik met veel plezier mee deed.' (PDK, VSA)

Koers revisited

Van 19 maart tot 24 april in het Wielermuseum van Roeselare. Op 3 april, tijdens de Ronde van Vlaanderen, hangt een deel van de foto's in de Flanders Classics Club en worden ze geveild ten voordele van 11.11.11.

1990



© Picturesque

Defect achterwiel

Lucien Van Impe, nog altijd de laatste Belgische Tourwinnaar (1976), kreeg de keuze tussen twee pakkende momenten uit zijn carrière. 'Het andere kan ik me met de beste wil van de wereld niet

1977



© Aldo Tonoir

2011



© Picturesque

WIE?

- Walter Godefroot (Parijs-Roubaix)
- Roger De Vlaeminck (Parijs-Roubaix)
- Lucien Van Impe (Tour de France)
- Patrick Sercu (Zesdaagse van Gent)
- Johan De Muynck (Ronde van Italië)
- Herman Van Springel (Bordeaux-Parijs)
- Freddy Maertens (Gent-Wevelgem)
- Eric Vanderaerden (Parijs-Roubaix)
- Eric Leman (Ronde van Vlaanderen)
- Edwig Van Hooydonck (Ronde van Vlaanderen)
- Eddy Planckaert (Ronde van Vlaanderen)
- Johan Museeuw (Ronde van Vlaanderen)
- Hennie Kuiper (Parijs-Roubaix; enige Nederlander in de reeks)